



**COMUNE DI PONZA  
PROVINCIA DI LATINA**

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

<b>N. 117</b> <b>Del 24/08/2019</b>	<b>OGGETTO: Festival del Mediterraneo – settembre 2020 – evento nell’ambito del festival Cerealia, Atto di Indirizzo.</b>
--	---

L’anno Duemiladiciannove il giorno 24 del mese di agosto alle ore 10.30 nella Casa Comunale - convocata dal Sindaco secondo le solite modalità, si è riunita la Giunta Comunale, con l’intervento dei Signori:

COMPONENTI DELLA GIUNTA	<i>PRESENTI</i>	<i>ASSENTI</i>
<b>FRANCESCO FERRAIUOLO</b> <i>Sindaco</i>	<b>x</b>	
<b>EVA LA TORRACA</b> <i>Assessore e Vice-Sindaco</i>	<b>x</b>	
<b>MICHELE NOCERINO</b> <i>Assessore</i>		<b>x</b>
<b>MARIA GELSOMINA CALIFANO</b> <i>Assessore</i>	<b>x</b>	
<b>GIUSEPPE MAZZELLA</b> <i>Assessore</i>	<b>x</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Partecipa il Segretario Comunale Dott. Raffaele Allocca che cura la verbalizzazione della seduta.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Sindaco assume la presidenza, e illustra il punto in discussione

**Oggetto:** Festival del Mediterraneo – settembre 2020 – evento nell’ambito del festival Cerealia, Atto di Indirizzo.

**Premesso:**

- che è obiettivo di questa Amministrazione promuovere eventi di portata internazionale che possano avere ricadute positive sul turismo, sul settore agroalimentare, sulla formazione, sulla cultura e la solidarietà, e possono rappresentare a lungo termine un volano per lo sviluppo economico dell’Isola;
- che in quest’ottica l’Amministrazione comunale ha elaborato un progetto denominato “Festival del mediterraneo” quale evento nell’ambito della decima edizione del Festival Internazionale “Cerealia” (Festival dei cereali del Mediterraneo), che vedrà protagonista l’Isola di Ponza nel mese di settembre 2020 e che sarà oggetto di ricerca di contributi esterni (Regionali, Nazionali e/o comunitari);
- che detto progetto, così come elaborato, prevede l’organizzazione di spazi espositivi e di discussione, incontri culturali e degustazioni, iniziative socio-culturali ed eventi musicali oltre alla partecipazione di ospiti di rilievo internazionale e di partner istituzionali, quali la Rete Italiana per il Dialogo Euro-mediterraneo “RIDE-APS”, ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione;
- che il programma dettagliato delle attività di tale evento sarà definito durante i mesi invernali del 2019 e i primi mesi del 2020 con il coinvolgimento diretto degli albergatori e delle Associazioni locali con l’intento di dare ulteriore slancio turistico all’Isola, anche fuori dalla stagione estiva;
- che tale evento vuole strutturarsi come un appuntamento replicabile ogni anno nel mese di settembre;

**Premesso altresì che:**

- il progetto *Mediterranea* ([www.progettomediterranea.com](http://www.progettomediterranea.com)), laboratorio scientifico galleggiante per la tutela del mare, conclude quest’anno i suoi 5 anni di navigazione intorno al Mediterraneo, prevedendo un “passaggio” nel tratto di mare di Ponza il 23 settembre 2019;
- che, al fine di dare slancio alla programmazione dell’evento “Festival del Mediterraneo” quale evento nell’ambito della decima edizione del Festival Cerealia, l’Amministrazione vuol cogliere l’occasione di tale passaggio per l’organizzazione di un pre-evento istituzionale nella giornata del 23 settembre 2019;
- che tale evento, avrà l’obiettivo, oltre a divulgare i risultati del progetto “*Mediterranea*” con una conferenza sul monitoraggio delle microplastiche in mare, di dare avvio alla pianificazione delle attività per settembre 2020, con l’organizzazione di un dibattito con gli attori partner del progetto (RIDE).

**Rilevato** che al fine dell’organizzazione del Pre-Evento è necessario demandare al Servizio competente gli opportuni atti di competenza;

Considerato che rientra nei programmi dell’Amministrazione Comunale sostenere attività istituzionali di promozione territoriale ritenute particolarmente meritevoli;

Ritenuto che il progetto “Festival del Mediterraneo” programmato per settembre 2020 e del pre-evento di benvenuto di “*Mediterranea*” programmato per il 23 settembre 2019, in considerazione dei numerosi contenuti culturali e sociali, arreca prestigio alla Città di Ponza in termini di promozione della propria immagine quale sede di attività culturali di alto livello.

Acquisiti i pareri di regolarità tecnica e contabile espressi sulla proposta della presente deliberazione dai Responsabili dei Servizi interessati, ai sensi dell’art. 49 del D. lgs 267/2000;

Visti:

- lo Statuto dell'Ente;

- Testo Unico degli Enti Locali D.lgs 267/2000 (TUEL);

Con votazione unanime, legalmente resa

#### **DELIBERA**

Per i motivi espressi in premessa che qui si intendono integralmente riportati:

1. Di approvare il progetto denominato "Festival del Mediterraneo" - evento nell'ambito del festival Cerealia, che vedrà protagonista l'Isola di Ponza nel mese di settembre 2020 e che sarà oggetto di ricerca di contributi esterni (Regionali, Nazionali e/o comunitari);
2. Di approvare il pre-evento programmato in data 23 settembre 2019, consistente nell'organizzazione di una conferenza atta a divulgare i risultati del progetto "Mediterranea" e dare avvio alla pianificazione delle attività per settembre 2020, con l'organizzazione di un dibattito con gli attori partner del progetto (RIDE).
3. Di demandare al Responsabile del servizio competente, l'assegnazione delle risorse finanziarie reperibili per euro 2.000,00 al cap 922 necessarie all'organizzazione dell'evento programmato in data 23 settembre 2019;



# COMUNE DI PONZA

Provincia di Latina

Piazza Carlo Pisacane, snc - 04027 Ponza (LT) – Tel.: (0771) 80108 –

Fax: (FAX 0771) 820568 – PEC: [ufficiosegreteriaponza@pec.it](mailto:ufficiosegreteriaponza@pec.it)

## I° edizione del Festival del Mediterraneo nell'ambito della 10° edizione del Festival Internazionale "Cerealia" **PONZA 24-28 SETTEMBRE 2020**

### **Il Progetto**

Ponza Mare di Circe, è al centro della storia del Mediterraneo. Basta osservare una mappa geografica per rendersene conto e immergersi nel Mito.

Il Mito del Mediterraneo quale centro della civiltà, della lingua, della cultura, dell'arte, delle etnie, del pensiero. Il Mediterraneo quale teatro naturale dell'uomo e della sua storia. Il Mediterraneo da cui ripartire per un nuovo mondo, un nuovo pensiero, un nuovo modello di sviluppo.

*Il Mito di "Una nuova civiltà".*

Il Mediterraneo è stato ed è ancora oggi il punto d'incontro di una miriade di società, appartenenti a sistemi culturali parzialmente connessi ed altrettanto sostanzialmente diversi. Il pluralismo culturale rappresenta, sin da tempi remoti, dunque una caratteristica duratura del bacino del Mediterraneo.

L'Isola di Ponza, in partenariato con l'Associazione RIDE-APS ha la pretesa e l'obiettivo di organizzare il primo evento in Italia dedicato alla promozione della cultura mediterranea e del dialogo tra i popoli dello spazio euro-mediterraneo, attraverso la programmazione di spazi espositivi e di discussione, incontri culturali e degustazioni, iniziative socio-culturali ed eventi musicali.

Una manifestazione che vuole essere quindi un'esperienza d'interscambio culturale sulle tematiche dell'alimentazione, dell'ambiente, dell'economia, e del territorio che caratterizzano il bacino del Mediterraneo.

Tale progetto si inserisce in un evento di rilevanza internazionale, "Cerealia", giunto alla sua 10° edizione. L'evento Cerealia, organizzato dalla "Rete di Cerealia Festival" ogni anno in un paese diverso del Mediterraneo (2011 Egitto; 2012 Turchia; 2013 Grecia; 2014 Cipro; 2015 Croazia; 2016 Marocco; 2018 Malta, 2019 Tunisia) ha proposto l'Isola di Ponza, quale luogo di svolgimento del Festival 2020.

L'obiettivo del Festival Cerealia è la diffusione della conoscenza e coscienza del valore della terra e delle culture autoctone, dei legami tra territorio di produzione e la tavola del consumatore, riportando in vita usi e costumi antichi, fondati sul rispetto della terra e dei suoi frutti.

Il Festival del Mediterraneo, sarà l'occasione per parlare della salute del Mare Nostrum.

Secondo quanto riportato dal nuovo report del WWF, Il Mar Mediterraneo si sta trasformando in una pericolosa trappola per la plastica, con livelli di inquinamento da microplastiche che impattano gravemente sulle specie marine e sulla salute umana. Tale situazione avrà ripercussioni negative sulla reputazione globale del Mediterraneo per quanto riguarda sia il turismo sia la qualità del pescato, con il rischio di minare le comunità locali che dipendono da questi settori per il loro sostentamento.

L'argomento sarà trattato con l'organizzazione di un seminario sul tema dei rifiuti plastici presenti nei mari, un evento per il recupero di materiale attraverso la pulizia dei fondali, e una mostra fotografica divulgativa sulle microplastiche in mare.

Il convegno, sarà svolto da relatori d'eccezione, tra i quali Adriano Madonna, biologo marino e profondo conoscitore dell'area, che per l'occasione presenterà il suo trattato di biologia marina e biodiversità (Ponza - Biologia marina) che racconteranno le ultime ricerche e studi sul tema mostrando come tutto l'ecosistema marino sia oggi gravemente danneggiato dalle microplastiche che compromettono l'intera catene alimentare marina.

Contemporaneamente al seminario sarà inaugurata la mostra fotografica di uno dei fotografi subacquei più conosciuti al mondo.

In partenariato con i Diving dell'Isola e la collaborazione dei cittadini in possesso di brevetto, sarà organizzata una giornata di sensibilizzazione sul tema dell'inquinamento del mare attraverso la pulizia dei fondali. Sarà l'occasione per porre nelle acque del porto il cestino "Seabin", innovativo prototipo in grado non solo di risucchiare la plastica, ma persino le famigerate microplastiche.

Il Festival del Mediterraneo, sarà l'occasione anche per parlare dell'epopea della pesca eroica, di cui Ponza è stata assoluta protagonista.

Con vele di fortuna, su piccoli gozzi a remi, molti pescatori ponzesi, hanno colonizzato mari e terre, spingendosi fino alle coste tunisine, ricche di banchi di aragoste, e giungendo alle coste francesi, per la vendita del pescato.

I pescatori e marinai del Mediterraneo, utilizzavano una lingua comune il "Sabir", antica lingua francofona. In "sabir" parlavano i pescatori ponzesi di stanza a **La Galite**, una piccola Isola Tunisina, avamposto nel mare nordafricano a oltre trenta miglia da Biserta e Tabarka, gemella per morfologia e pezzi di storia all'Isola di Ponza.

La Galite a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, fu terra di colonizzazione dei pescatori ponzesi che vi si insediarono trasferendo tecniche e saperi delle coltivazioni tipiche di Ponza. I due

arcipelaghi, il tunisino e l'italiano, hanno perciò destini che si intersecano, segnando cultura e sentimenti delle genti che li abitano.

Della Galite, dei suoi rapporti con Ponza, e della lingua utilizzata dai pescatori del mediterraneo parleranno in un incontro/dibattito docenti ed esperti tra cui la scrittrice **Francesca Bellino**.

Oggi è Ponza ad ospitare una piccola comunità di tunisini, che sarà coinvolta nel Festival in occasione di un evento gastronomico di scambio e conoscenza culturale tra le due comunità con preparazione e degustazione di pietanze tipiche.

Il Mediterraneo è anche contaminazione musicale. L'intero Festival sarà costellato da eventi musicali itineranti e da concerti, sotto la supervisione di Olimpio Marino e Michelangelo Iossa. In concerto si esibiranno nomi illustri, tra i quali: **Mbarca Ben Taleb**, che unisce sonorità arabe e napoletane, **Sandro Joyeux** che come non mai incarna lo spirito di un'arte eclettica, e dai **Quanno Good Good**, che con timbro originale fanno rivivere il vecchio disegno di Pino Daniele di una contaminazione non solo musicale, ma a tutto tondo.

Il Mediterraneo, purtroppo, è anche luogo di sofferenze e contraddizioni. Ce lo ricorda il linguaggio graffiante di **Alessandro Bergonzoni**, col suo **Trascendi e sali**: *“oggi non bisogna più essere impegnati, ma impregnati, nel senso che bisogna sentire addosso il peso del corpo dei migranti, dei carcerati, di chi non ha possibilità”*. Il Festival sarà l'occasione per affrontare l'argomento, quanto mai attuale, delle migrazioni verso le nostre coste, con un incontro dibattito con personalità del mondo della politica, delle Organizzazioni umanitarie e non governative, Associazioni del Terzo Settore e rappresentanti istituzionali.

Il programma dettagliato delle attività sarà definito durante i mesi invernali del 2019 e i primi mesi del 2020 con il coinvolgimento diretto degli albergatori e delle Associazioni locali.

#### **Partner e personaggi di rilievo nazionale o internazionale del progetto:**

Partner:

- RIDE-ASP Rete Italiana per il Dialogo Euro-Mediterraneo
- Rete Festival Cerealia
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione
- Comunità Arcipelago Isole Ponziane
- L'istituto comprensivo Carlo Pisacane
- Associazione Michelangelo Comunicazione
- Centro Studi e documentazione Isole Ponziane
- Associazione Ponza Racconta
- Associazione Quanno Good Good

- Associazione i Custodi della Terra di Ponza

### **Il Pre-Progetto – SETTEMBRE 2019**

Al fine di dare slancio alla programmazione dell'evento "Festival del Mediterraneo" quale evento nell'ambito della decima edizione del Festival Cerealia, l'Amministrazione comunale vuol cogliere l'occasione del passaggio nel tratto di mare di Ponza del "Progetto Mediterranea" per l'organizzazione di un pre-evento istituzionale nella giornata del 23 settembre 2019.

Il progetto Mediterranea ([www.progettomediterranea.com](http://www.progettomediterranea.com)), è un laboratorio scientifico galleggiante per la tutela del mare, che conclude quest'anno i suoi 5 anni di navigazione intorno al Mediterraneo.

Tale evento avrà l'obiettivo, oltre a divulgare i risultati del progetto "Mediterranea" con una conferenza sul monitoraggio delle microplastiche in mare, di dare avvio alla pianificazione delle attività per settembre 2020, con l'organizzazione di un dibattito con gli attori partner del progetto (RIDE).

Visto lo schema di deliberazione che precede ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.18.8.2000, n. 267, si attesta di avere espresso sulla proposta di deliberazione:

-per la regolarità tecnica: **Parere favorevole**

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**  
**F.to Giuseppe Mazzella**



-per la regolarità contabile: **Parere favorevole**

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**  
**F.to Dr. Raffaele Allocca**

Del che si è redatto il presente verbale, approvato e sottoscritto:

<b>Il Presidente</b>	<b>Il Segretario Comunale</b>
f.to Francesco Ferraiuolo	f.to Dr. Raffaele Allocca



Il sottoscritto Segretario Comunale Dr. Raffaele Allocca, visti gli atti d'ufficio,

### ATTESTA

*che la presente deliberazione:*

è stata affissa all'albo pretorio, per rimanervi per quindici giorni consecutivi, con il N. 117 a partire dal 29 AGO 2019, ai sensi dell'art. 124 della legge 18 agosto 2013

*che la presente deliberazione è:*

Dichiarata immediatamente eseguibile a norma dell'art. 134, 4° comma del D.Lgs n. 267/2000

Esecutiva a norma dell'art. 134, 3° comma del D.Lgs. n. 267/2000

Dalla residenza comunale, li

SI ATTESTA CHE LA PRESENTE COPIA E' CONFORME ALL'ORIGINALE.



**Il Segretario Comunale**  
**Dr. Raffaele Allocca**