

COPIA

COMUNE DI PONZA

PROVINCIA DI LATINA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

| | |
|--|---|
| N. 135 Del 23/10/2020 | OGGETTO: D.G.R. n.400/20 ad oggetto “Avviso pubblico Eventi delle Meraviglie” – Approvazione relazione e rendiconto della manifestazione “Ponza delle Meraviglie” organizzata dall’Associazione culturale Top Spin |
|--|---|

L’anno Duemila venti il giorno ventitré del mese di ottobre alle ore 13:00 nella Casa Comunale- convocata dal Sindaco secondo le solite modalità, si è riunita la Giunta Comunale, con l’intervento dei Signori:

| | <i>PRESENTI</i> | <i>ASSENTI</i> |
|---|-----------------|----------------|
| FRANCESCO FERRAIUOLO <i>Sindaco</i> | X | |
| GIUSEPPE MAZZELLA <i>Assessore e Vice-Sindaco</i> | X | |
| MICHELE NOCERINO <i>Assessore</i> | | X |
| GIANLUCA DE MARTINO <i>Assessore</i> | X | |
| GENNARO DI FAZIO <i>Assessore</i> | X | |
| TOTALE | 4 | 1 |

Partecipa il Segretario Comunale Dott. Raffaele Allocca, che cura la verbalizzazione della seduta.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Sindaco assume la presidenza, e illustra il punto in discussione

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione n. 400 del 26 giugno 2020 della Regione Lazio avente ad oggetto “Eventi delle meraviglie - Contributi per la realizzazione di eventi, feste manifestazioni e iniziative turistico- culturali nei Comuni del Lazio” è stata assegnata al Comune di Ponza la somma di € 7.300,00;
- l’Avviso pubblico, allegato alla D.G.R. sopracitata, all’art. 5 dispone la copertura economica degli eventi per una quota pari all’80% a carico della Regione e il restante 20% a carico del bilancio comunale;
- con la D.G.M. n. 100 del 7 agosto 2020 avente ad oggetto “Eventi delle meraviglie - Contributi per la realizzazione di eventi, feste manifestazioni e iniziative turistico- culturali nei Comuni del Lazio nel 2020.” è stato affidato un contributo economico all’ Associazione Culturale Top Spin con sede in via Scotti di Basso, Ponza;

DATO ATTO:

- che il Comune di Ponza, alla luce di tale opportunità ha partecipato al bando in oggetto presentando formale richiesta di finanziamento alla Regione Lazio con nota protocollo n. 7335 in data 24.07.2020;
- che con Deliberazione di G.C. n. 100 del 07 agosto 2020 è stato approvato il programma delle attività relativo al Progetto “Eventi delle Meraviglie”. Contributi per la realizzazione di eventi, feste manifestazioni e iniziative turistico- culturali nei Comuni del Lazio;
- altresì che al Comune di Ponza è stata protocollata con nota n. 7242 e 7311 del 2020 la richiesta di organizzare la manifestazione “PONZA DELLE MERAVIGLIE” da parte dell’Associazione Top Spin, consistente in n. 5 eventi teatrali e cinematografici con la partecipazione di volti noti;
- la spesa per la realizzazione dell’evento “Ponza delle Meraviglie” è coperta per la quota dell’80% dalla Regione Lazio e per la quota del 20% dal Comune di Ponza, dando atto altresì che gli importi a carico del Comune e della Regione saranno effettivamente determinati sulla base dell’importo totale effettivamente speso per la realizzazione del progetto:

| | Quota % | Quota % |
|-----------------|------------|---------|
| REGIONE LAZIO | 7.300,00 € | 80% |
| COMUNE DI PONZA | 1.825,00 € | 20% |
| TOTALE | 9.125,00 € | 100% |
| | | |

- con Determinazione del Responsabile del Servizio Affari Generali, n. 320 del 26 agosto 2020 ad oggetto “PROGETTO EVENTI DELLE MERAVIGLIE. IMPEGNO DI SPESA E AFFIDAMENTO A FAVORE DELL’ASSOCIAZIONE CULTURALE TOP SPIN”, è stato preso atto del contributo assegnato da parte della Regione Lazio per un importo di € 7.300,00 e del cofinanziamento da parte del Comune del 20% pari ad € 1.825,00, così come indicato della Deliberazione Regionale;

Rilevato che il progetto presentato dall’Associazione Top Spin, denominato “PONZA DELLE MERAVIGLIE ha riscosso un grande successo;

Considerato che tale progetto, realizzatosi nei mesi di agosto e settembre 2020, ha avuto come tema conduttore la Storia di Ponza dal Mito alla Contemporaneità, composto da 3 spettacoli teatrali e 2 proiezioni cinematografiche:

1. **Ulisse Ritrovato**, spettacolo teatrale scritto e diretto da Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella e Francesco Maria Cordella. Lo stesso è uno spettacolo interattivo ideato per la

suggestiva cornice della Cisterna Romana della Dragonara, e adattabile in altri siti di rilevanza archeologica;

2. **Telegono – Il Figlio di Ponza** è un'opera in versi di Gino Usai, la mise-en-space è di Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella. L'opera tratta la riscrittura in versi della leggenda di Telegono, il figlio concepito e nato a Ponza da Ulisse e dalla Maga Circe. Per un tragico equivoco, Telegono uccide Ulisse e ne riporta le spoglie a Ponza. Sposa Penelope con cui concepisce Italo, il progenitore della stirpe italica;
3. **L'uomo che catturò due Re – Biagio Assereto e la battaglia di Ponza** è uno spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato da Francesco Maria Cordella. Ponza e il suo mare sono state teatro di una delle battaglie navali più crudeli e sanguinose che mai siano state combattute. Una battaglia che ha visto un Italiano, dotato di straordinario coraggio e astuzia, sconfiggere la flotta spagnola e catturare il Re. Lo story telling vivrà di un tessuto sonoro e visivo che toccherà le fasi saliente della vicenda bellica attraverso il punto di vista del percorso emozionale di Biagio Assereto. ;
4. **Confinati a Ponza** è la storia di una grande e tormentata amicizia tra due uomini che hanno fatto la Storia d'Italia: Pietro Nenni e Benito Mussolini. Entrambi approdano a Ponza non da uomini liberi. Il primo è un prigioniero del Fascismo il secondo è, suo malgrado, un prigioniero del Re Vittorio Emanuele. La vicenda si sviluppa in un appassionante intreccio tra verità storica e fiction, e sfocia in un finale di forte impatto emotivo. Vincitore al festi-val di Montecarlo short film fest 2019 e della lezione speciale alla 21 edizione "Terra di Siena" 2018;
5. **Ecce Ponzio** è una visione moderna della vicenda di Ponzio Pilato rivisitata in chiave onirica. Una coppia in vacanza a Ponza, ha un diverbio durante un pranzo al ristorante. Lei abbandona lui e si dilegua, lui si mette in cerca di lei e, sperando di ritrovarla, va a visitare le grotte di Ponzio Pilato. Magicamente si ritrova trasformato in Ponzio Pilato;

con un costo stimato di € 7.300,00 per affitto sala prove, noleggio costumi, realizzazione e trasporto scenografia, noleggio impianto luci e fonica, allestimento tecnico, viaggi e alloggi per artisti;

Rilevato inoltre che il Comune di Ponza ha messo a disposizione per l'espletamento del progetto i seguenti materiali e servizi con un costo stimato di € 1.850,00 per:

- materiali di cancelleria per attività di workshop e conferenze;
- stampe dei materiali di grafica e comunicazione;
- utenze per l'utilizzo del Museo Comunale;

Richiamata la determinazione n. 320 del 26 agosto 2020 con la quale veniva assunto l'impegno di spesa relativo all'utilizzo del contributo concesso e la relativa quota di partecipazione;

Acquisita al Protocollo dell'Ente con n. 9566 del 29 settembre 2020 la relazione finale predisposta dall'Associazione Culturale Top Spin;

VISTI:

- lo Statuto dell'Ente;
- la D.G.R. Lazio n. 400 del 26 giugno 2020 e relativi allegati;
- Testo Unico degli Enti Locali D.Lgs. 267/2000 (TUEL);

Acquisito il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi del primo comma, dell'art. 49, del Decreto Legislativo 18.08.2000, n. 267

Per quanto sopra esposto

Con voti unanimi espressi nei modi e nelle forme di legge

DELIBERA

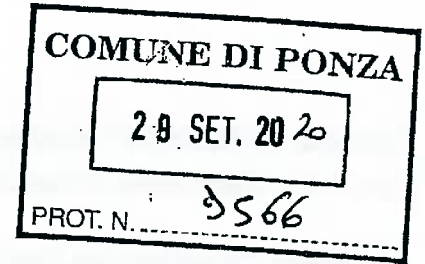
Le premesse che precedono formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

1. **di approvare** la relazione finale (All.1) e la rendicontazione a consuntivo delle spese (All.2) relative al progetto “Ponza delle Meraviglie” realizzato dall’Associazione Culturale Top Spin con sede in Ponza alla Via Scotti di Basso P.Iva: 02720650593;
2. **di dare atto** che la spesa complessivamente occorsa per la realizzazione dell’Evento “Ponza delle Meraviglie” ammonta ad euro 9.125,00 di cui € 7.300,00 finanziati con Bilancio regionale e € 1.825,00 finanziati con fondi del Bilancio comunale;
3. **di dare mandato** al Responsabile del “Secondo Settore Affari Generali e Responsabile ad interim del Servizio relativo ai “Servizi Sociali” di porre in essere tutti gli atti e adempimenti conseguenti a quanto con il presente atto deliberativo;
4. **di dichiarare** la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell’art. 134, c.4, D.Lgs 267/2000.

acts

AU. 1

ASSOCIAZIONE CULTURALE TOP SPIN
Salita Scotti di Basso s.n.c 04027 Ponza (LT)
P.Iva/C.F. :02720650593/95021830633



RELAZIONE FINALE "PONZA DELLE MERAVIGLIE"

Rassegna di cinema e teatro curata dall'Associazione culturale top spin, con il supporto del Comune di Ponza e il finanziamento dalla Regione Lazio culturale Top Spin, secondo il D.G.M. 100/2020 e la determinazione del consiglio comunale n.320/2020

RELAZIONE PROGRAMMATICA

Il programma della kermesse estiva, ideato dal direttore artistico Francesco Maria Cordella, ha avuto come denominatore comune la raffigurazione significativa attraverso opere artistiche originali di alcune pagine dimenticate o poco conosciute della storia di Ponza, dal Mito alla Contemporaneità, attraverso le opere teatrali e cinematografiche, rilette in chiave sociale e civile. Ulisse, Penelope, Telemaco, Telegono, Ponzio Pilato, Salome', Biagio Assereto, Benito Mussolini, Pietro Nenni, i nomi dei personaggi principali rappresentati. Una menzione speciale merita Circe, la Maga capace di sprigionare la vibrante energia ipnotica che aleggia su Ponza, sin dai tempi mitici di Èea.

Il programma ha previsto cinque appuntamenti:

1-venerdì 27 agosto ore 22.30

"CONFINATI A PONZA" mediometraggio di Francesco Maria Cordella.
Proiezione con la presenza dell'autore, regista e
protagonista Francesco Maria Cordella e dell'attrice Debora Caprioglio,
coprotagonista del film.

2-venerdì 4 settembre ore 21.30

"ECCE PONZIO" medio metraggio di Francesco Maria Cordella Proiezione con la
presenza dell'autore e protagonista Francesco Maria Cordella.

3-sabato 5 settembre ore 21.30

"TELEGONO" spettacolo teatrale scritto da Gino Usai
regia di Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella e Francesco Maria Cordella.

4- martedì 8 settembre ore 21.30

"ULISSE RITROVATO" spettacolo teatrale scritto e diretto da Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella e Francesco Maria Cordella.

5- sabato 19 settembre ore 21.30

"L'UOMO CHE CATTURO' DUE RE" spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato da Francesco Maria Cordella.

RELAZIONE ARTISTICA

Il cartellone ha riscosso un grande successo sin dalla prima serata, registrando il tutto esaurito per la prima proiezione del mediometraggio "Confinati a Ponza". Il film descrive la storia di una grande e tormentata amicizia tra due uomini che hanno fatto la Storia d'Italia: Pietro Nenni e Benito Mussolini. Entrambi approdano a Ponza non da uomini liberi. Il primo è un prigioniero del Fascismo il secondo è, suo malgrado, un prigioniero del Re Vittorio Emanuele. La vicenda si sviluppa in un appassionante intreccio tra verità storica e fiction, e sfocia in un finale di forte impatto emotivo. Vincitore al festival di Montecarlo short film fest 2019 e della menzione speciale alla 21^a edizione "Terra di Siena" 2018.

Ad assistere alla proiezione di Ponza è stato presente l'illustre critico cinematografico Antonio Fiore che ha pubblicato sul suo blog un bellissimo articolo: "Un' isola. Ponza. Due uomini. Pietro Nenni e Benito Mussolini. Un incrocio di destini, un'ironia della Storia: il primo era confinato lì da tempo per volere del Duce. Questi vi giunge invece da prigioniero, subito dopo il 25 aprile del '43. Erano stati in passato compagni di lotta (e di galera) in nome del socialismo, anzi molto più che compagni. Amici. Poi le scelte politiche e umane li avevano separati. Per sempre. Uno combattente per la libertà, l'altro costruttore di un regime totalitario e razzista. Nenni lo scruta con il binocolo al suo arrivo sull'isola scortato dai carabinieri: del capo del fascismo che tutto poteva è restata solo la tracotanza, nel militante socialista la certezza che si sta aprendo per gli italiani una pagina nuova. Su questo episodio noto ma mai affrontato con le armi della fiction il regista Francesco Maria Cordella, napoletano di radici pontine, ha costruito un racconto di forte impatto emotivo riuscendo a legare i due protagonisti attraverso le figure di due donne: la prima (Carmen di Marzo, di saggia e popolare veracità) è una cuoca ponzese addetta a preparare i pasti per i due "confinati" e che, forte di una pietas muliebre in grado di scavalcare gli steccati politici spingerà (invano) i due a parlarsi, a confrontarsi. L'altra (personaggio di fantasia, assente nel copione teatrale di Alberto Gentili cui il film si ispira), interpretata da una vibrante Debora Caprioglio, è una misteriosa ammiratrice dell'ormai ex dittatore: pagherà con l'umiliazione fisica e morale la sua devozione per l'idolatrato Duce.

In soli 27 minuti di film l'esordiente Cordella riesce a schizzare un ritratto non agiografico dei due protagonisti (Nenni è interpretato da Peppino Mazzotta, che tutti

ricordiamo nel ruolo di Fazio nella serie tv dedicata al commissario Montalbano; Mussolini è lo stesso Cordella) evitando grazie al sapiente montaggio il rischio del teatro "filmato", e soprattutto senza mai cedere alla tentazione di fare di Nenni e Mussolini due figure "equivalenti" dinanzi al tribunale della Storia: revisionisti e negazionisti di ogni risma resteranno dunque delusi da quest'opera che sembra invece ricollegarsi a uno dei titoli più significativi del nostro cinema "di confino". Parlo de La villeggiatura di Marco Leto che nel 1973 seppe raccontare la prigionia e la presa di coscienza di un intellettuale confinato dal regime a Lipari (ma il film venne girato a Ventotene, altra isola pontina). Cinema civile, dunque, che invita a sfogliare le pagine di un passato troppo spesso trascurato: leggiamole, per riflettere su un oggi che da quel passato non potrà mai veramente affrancarsi se non conoscendolo a fondo"

L'interesse e l'apprezzamento è continuato nella seconda serata di venerdì 4 settembre, dedicata alla proiezione del medio metraggio "ECCE PONZIO", film prodotto da CANNIZZO PRODUZIONI con il contributo del Nuovo Imaie dal titolo "ECCE PONZIO" scritto da Francesco Maria Cordella e diretto da Stefano Canzio e con la fotografia di Stefano Foletti. Il mediometraggio, che ha la durata di 33 minuti, si fregia di un cast di grande qualità, dove spicca la partecipazione straordinaria di Caterina Murino, con Alfonso Postiglione, Rosario Coppolino, Luigi Russo, Carmen di Marzo, Sergio Leone, Fabrizio Martorelli, Stefano Onofri, Marzia Mollo, Claudia Barbieri, Francesco Maria Cordella, Silverio "Coco" Scotti, e l'amichevole partecipazione dello chef Oreste Romagnolo. Il film è stato girato interamente a Ponza e contiene delle scene di spettacoli girate all'interno della Cisterna Romana della Dragonara e delle Grotte di Ponzio Pilato. La vicenda narra di una storia d'amore di una coppia napoletana alquanto sui generis: lui è un professore di musica molto appassionato di storia, lei una ragazza a dir poco "verace". Dopo una lite in perfetto stile da commedia italiana, la vicenda evolve in maniera misteriosa e onirica proprio quando il professore si reca a visitare le grotte di Pilato, e dopo essersi introdotto in uno dei cunicoli, cade in trance, trasformandosi in Ponzio Pilato..

La terza serata ha dato il via alle rappresentazioni teatrali con il poema in versi "TELEGONO" di Gino Usai e la mise en espace di Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella. Il pubblico de Le Forna, accorso numeroso, ha mostrato di apprezzare la pièce tributando lunghi e scroscianti applausi ai protagonisti e all'autore che alla fine dello spettacolo è salito sul palco e ha regalato un contributo. La storia, in breve, racconta che per un tragico equivoco, Telegono, figlio di Circe, uccide Ulisse e ne riporta le spoglie a Ponza. Sposa Penelope con cui concepisce Italo, il progenitore della stirpe italiana.

La quarta serata è stata dedicata alla rivisitazione del mito di Ulisse e Circe con la rappresentazione della pièce "ULISSE RITROVATO" di Francesco Maria Cordella. L'originale ambientazione scenica, realizzata sul sagrato della Chiesa del

porto, ha offerto agli spettatori una suggestione visiva molto forte, che ha contribuito a rendere la rappresentazione di forte impatto emotivo. La drammaturgia originale di Cordella racconta di un Ulisse, stanco di vivere da oltre un anno in una prigione dorata e preoccupato che l'effetto dell'antidoto donatogli dagli Dei possa svanire e quindi diventare vittima dei sortilegi della perfida maga, mette in atto il tentativo di fuga dalla reggia di Circe. Prossimo al raggiungimento della sua nave ormeggiata al porto, il Fato lo fa inciampare e precipitare nelle viscere di Ponza. Rimasto prigioniero per millenni, al termine di un percorso di rinascita interiore, riesce a ritrovare la strada verso la Luce. Il metaforico viaggio di Ulisse riflette e amplifica una rinascita umana e spirituale.

Nella quinta e ultima serata, è andata in scena, ancora una volta sul palcoscenico non convenzionale creato sul sagrato della Chiesa dei SS. Silverio e Domitilla del porto di Ponza, il monologo "L'UOMO CHE CATTURO' DUE RE" Ponza e il suo mare sono stati teatro di una delle battaglie navali più crudeli e sanguinose che mai siano state combattute. Il 5 agosto del 1435, un Italiano, l'ammiraglio-notaio Biagio Assereto, dotato di straordinario coraggio e astuzia, grazie al suo carisma, riuscì a motivare i suoi compagni e a mettere in atto un'abilissima strategia navale in grado di sconfiggere la flotta spagnola e di catturare il Re spagnolo Alfonso d'Aragona, pur avendo a disposizione solo 12 galee e 2400 armati, contrapposti all'imponente flotta spagnola comandata proprio dal re Alfonso d'Aragona, che disponeva di 31 navi da guerra su cui erano imbarcati oltre 6.000 uomini.

Il pubblico ha molto apprezzato la performance con lunghi e sentiti applausi di ringraziamento. Il sindaco di Ponza, il professor Francesco Ferraiulo, che ha assistito allo spettacolo, è salito sul palco per ringraziare il pubblico ed attestare la sua stima alla compagnia Actstheater, proponendo di estendere la collaborazione per la prossima estate, visto il successo ottenuto.

Grande è la soddisfazione per aver formulato un'offerta d'intrattenimento, svolta in assoluta sicurezza per la rigorosa applicazione delle protocolli anti contagio Covid 19, che ha permesso al folto pubblico accorso, di assistere con spensieratezza agli spettacoli. Un pubblico attento e curioso, composto sia da cittadini ponzesi che da turisti, ha mostrato di apprezzare il percorso della rassegna che ha puntato il focus sulla storia e sulla cultura inerenti l'isola di Ponza, ottenendo un successo che è andato oltre ogni aspettativa.

Questo è stato possibile grazie alla collaborazione di tutte le forze che hanno affiancato il lavoro di Acts, a partire dal sindaco di Ponza e dal suo staff amministrativo e tecnico, che hanno creduto nel progetto, al Comandante dei Vigili urbani e alla Polizia locale che hanno permesso lo svolgimento degli appuntamenti durante tutte le serate, nel rigoroso rispetto delle norme.

Ci sono stati amici che hanno offerto ad Acts il loro supporto, che ci sembra giusto ringraziare citandoli in questa relazione finale:

Salvatore Calisi per il lavoro svolto sul campo; Tommaso Tartaglione per le prelibatezze offerte dalla pasticceria Gildo e dalla casa vinicola Casale del Giglio; la famiglia Stile e il Grand Hotel Chiaia di Luna; lo chef Oreste Romagnolo e sua moglie Valentina per il suo ristorante Orerock; Luisa Guarino per i suoi illuminanti articoli su Latina Oggi. Infine ma non per ultimo, il dottor Luca Gaudiosi, per tutto il lavoro svolto per Actstheater produzioni artistiche.

Ci sono stati amici che hanno offerto ad Acts il loro supporto, che ci sembra giusto ringraziare e citandoli in questa relazione finale:

Salvatore Calisi per il lavoro svolto sul campo; Tommaso Tartaglione per le prelibatezze offerte dalla pasticceria Gildo e dalla casa vinicola Casale del Giglio; la famiglia Stile e il Grand Hotel Chiaia di Luna; lo chef Oreste Romagnolo e sua moglie Valentina per il suo ristorante Orerock; Luisa Guarino per i suoi illuminanti articoli su Latina Oggi. Infine ma non per ultimo, il dottor Luca Gaudiosi, per tutto il lavoro svolto per Actstheater produzioni artistiche.

RELAZIONE LEGALE

l'Associazione Acts, nella persona del suo **Presidente e legale rappresentante dott. Francesco Cordella**, consapevole delle sanzioni penali in cui incorre nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

-Ai sensi dell'art. 4 comma 14/bis e del D.L. 70/ 2011, convertito con modificazioni dalla legge 106 del 12/07/2011, la propria regolarità nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi, nonché tutti gli altri obblighi previsti dagli oneri di legge della vigente normativa per l'assunzione e retribuzione del personale assunto a tempo determinato (attori e tecnici).

-Di aver provveduto al pagamento del noleggio e/o acquisto di beni e della fornitura di servizi correlati agli eventi spettacolari proposti

;

-Di aver anticipato le spese relative al carburante, trasporto, trasferimento, vitto e alloggio degli ospiti della manifestazione (autori, regista, attori, tecnici e artisti ospiti) indicati nella descrizione dell'iniziativa progettuale;

-di aver provveduto alle spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento;

-di aver provveduto alle spese per il noleggio di beni mobili funzionali all'iniziativa.

-di avere ottemperato a tutti gli obblighi previsti dalla S.i.a.e. sia in materia di utilizzo di diritti d'autore che riguardo alla sicurezza.

-di aver attuato in modo scrupoloso e con il costante controllo dell'autorità pubblica presente nel corso delle manifestazioni il protocollo sanitario previsto dalla normativa anti contagio Covid 19 negli allegati del DPCM del 7 agosto 2020 e successivamente del DPCM del 7 settembre 2020.

-di aver svolto in modo integrale tutti gli eventi del programma "Ponza delle Meraviglie", secondo quanto previsto dal verbale di deliberazione di giunta comunale n.100 del 7/08/2020 e dalla determinazione n.320/2020.

DOCUMENTI ALLEGATI

Al fine dell'ottenimento del contributo oneroso previsto dalle deliberazioni di giunta del Comune di Ponza, si allegano alla presente relazione i seguenti documenti:

1-FATTURA ELETTRONICA PRO FORMA intestata al Comune di Ponza dell'importo di euro 6636,36+ IVA pari a euro 7300,00 (contributo attribuito)

2-MODULO DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

3-Copia del documento unico di regolarità contributiva dell'associazione culturale top spin, valido fino al 19/12/2020

4-Copia documento d'identità del legale rappresentante dell'associazione Acts dott. Francesco Cordella

Roma , 26 settembre 2020

IN FEDE

presidente associazione Acts

dott. Francesco Cordella

Francesco Cordella
ASS. CULT. TOP SPIN

Via Scotti di Basso s.n.c.

04027 PONZA (LT)

P. IVA 02720650593

C.F. 95021830633

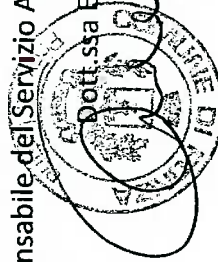
IL RESPONSABILE del SERU
della SA *Enrico Scavone*

PONZA DELLE MERAVIGLIE

QUADRO ECONOMICO RENDICONTO

| Ditta/Associazione | Prestazione | Descrizione | Data evento | fattura | importo |
|-------------------------------------|---|---|-------------|-----------------------------|----------|
| Associazione Top Spin | Ulisse Ritrovato | Spettacolo teatrale scritto e diretto da Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella e Francesco Maria Cordella | 27.08.20 | FPA 1/20 del 29.09.20 | |
| Associazione Top Spin | Telegono – Il Figlio di Ponza | Opera in versi di Gino Usai, la mise-en-space è di Francesco Maria Cordella con Irma Ciaramella | 04.09.20 | | |
| Associazione Top Spin | L'uomo che catturò due Re – Biagio Assereto e la battaglia di Ponza | Spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato da Francesco Maria Cordella | 05.09.20 | | |
| Associazione Top Spin | Confinati a Ponza | "Ulisse ritrovato" Storia di una grande e tormentata amicizia tra due uomini che hanno fatto la Storia d'Italia: Pietro Nenni e Benito Mussolini. Entrambi approdano a Ponza non da uomini liberi | 08.09.20 | | |
| Associazione Top Spin | Ecce Ponzio | "L'Uomo che catturò due Re", visione moderna della vicenda di Ponzio Pilato rivisitata in chiave onirica | 19.09.20 | | |
| Importo finanziato dalla Regione | | | | | 7.300,00 |
| Cofinanziamento del Comune di Ponza | | materiali di cancelleria, stampe dei materiali di grafica e comunicazione, utenze per l'utilizzo del Museo Comunale | | | 1.825,00 |
| Costo complessivo dell'iniziativa | | | | | 9.125,00 |

Il Responsabile del Servizio Affari Generali



Visto lo schema di deliberazione che precede ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.18.8.2000, n. 267, si attesta di avere espresso sulla proposta di deliberazione:

-per la regolarità tecnica: **Parere favorevole.**


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Ft.o (Dott. Eva La Torraca)

-per la regolarità contabile: **Parere favorevole**


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Ft.o (Dott. Raffaele Allocca)

Del che si è redatto il presente verbale, approvato e sottoscritto:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Il Presidente | Il Segretario Comunale |
| Ft.o Prof. Francesco Ferraiolo | Ft.o Dott. Raffaele Allocca |



Il sottoscritto Segretario Comunale Allocca Raffaele, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione:

è stata affissa all'albo pretorio, per rimanervi per quindici giorni consecutivi, con il N. 135 a partire dal _____, ai sensi dell'art. 124 della legge 18 agosto 267

che la presente deliberazione è:

Dichiarata immediatamente eseguibile a norma dell'art. 134, 4° comma del D.Lgs n.

267/2000

Esecutiva a norma dell'art. 134, 3° comma del D.Lgs. n. 267/2000

Dalla residenza comunale, li

SI ATTESTA CHE LA PRESENTE COPIA E' CONFORME ALL'ORIGINALE.

Il Segretario Comunale
Dott. Raffaele Allocca



